

Legionářů 400

261 01 Příbram

+420 318 625 691

divadlopribram.eu

2022

BŘEZEN-PROSINEC

PŘEDPLATNÉ

Vážení a milí přátelé,

otevíráme společně šestnáctou sezonu v Divadle A. Dvořáka Příbram s nadějí, že bude narozdíl od té předchozí zase co nejvíce nakloněná setkávání. Divadlo je především živé setkání - setkání mezi jevištěm a hledištěm. Bez toho nemůže být divadlo divadlem.

V uplynulé podivné sezoně, kdy se divadlo spíše hrát nesmělo, než smělo, jsme mohli alespoň nastudovat všechny naplánované tituly. Věřte však, že bez vidiny konkrétního data premiéry to byla práce ne vždy veselá. O to větší je naše radost, že vám všechny nové inscenace z minulé sezony můžeme konečně postupně představit. A kromě těchto premiér, které už nezvykle dlouhou dobu čekají na své diváky, připravujeme pro vás na rok 2022 další tři nové tituly na velké scéně a pohádku pro nejmenší děti na scéně malé. Nebojíme se tvrdit, že ve všech případech půjde o skutečné divadelní lahůdky.

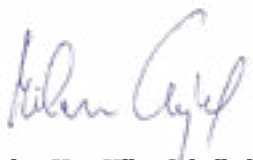
Milí diváci, nesmírně si vážíme toho, že se při našich představeních už zase můžeme potkávat. A stejně jako v letech minulých se těšíme, že to bude nejenom v nově zrekonstruovaném hledišti velké scény, ale i na té malé a na scénách letních. Na shledanou nejen během premiér, ale i na všech dalších představeních a akcích divadla! Věřte, že uděláme všechno pro to, abyste se u nás v divadle cítili bezpečně a jako doma.

Děkujeme vám také za všechny reakce osobní, písemné i na sociálních sítích. Jsou pro nás vždy důkazem, že naše práce má smysl.

Jménem celého uměleckého souboru a všech zaměstnanců divadla vám upřímně děkujeme



MgrA. Petr Bednář
ředitel



doc. Mgr. Milan Schejbal
umělecký šéf souboru



INFORMACE PRO PŘEDPLATITELE

Předplatné platí od března do prosince 2022.

Výhody předplatného

- předplatitelský průkaz je přenosný – můžete jej darovat nebo půjčit
- stálé místo v hledišti
- výrazná sleva oproti cenám vstupenek ve volném prodeji
- garance cen po celou sezonu
- informační servis pro předplatitele
- šatna zdarma

Jak si vybrat předplatné?

Předplatné je rozdělené do skupin. Výběr představení ve skupinách najdete na dalších stránkách. Popis jednotlivých představení najdete **v anotacích**.

Skupiny

- P1, P2** – 5 premiér Divadla A. Dvořáka Příbram
– 1 hostující představení
- PP** – 5 pátečních premiér Divadla A. Dvořáka Příbram
– 1 hostující představení
- A** – 5 představení Divadla A. Dvořáka Příbram
- V** – 4 představení Divadla A. Dvořáka Příbram
– 1 hostující představení
– možnost dopravy svozovými autobusy
- S1, S2** – 4 odpolední představení
Divadla A. Dvořáka Příbram
– pro seniory, zvýhodněná cena
- SD** – 3 odpolední představení
Divadla A. Dvořáka Příbram
– 1 hostující představení
– pro seniory, zvýhodněná cena
- G1, G2** – 4 dopolední představení
Divadla A. Dvořáka Příbram
– zvýhodněná cena
- R** – 5 představení Divadla A. Dvořáka Příbram

- N** – 4 hostující představení
- NN** – 4 hostující představení
- D** – 6 nedělních pohádek pro děti od 4 let

Informace o prodeji předplatného

- prodej bude zahájen **1. 11. 2021** v obchodním oddělení Divadla A. Dvořáka Příbram
- místa pro stálé předplatitele budeme rezervovat do **25. 11. 2021**
- uzávěrka pro všechny předplatitelské skupiny je **25. 2. 2022**

Platby

- v hotovosti
- platební kartou
- fakturou (pouze organizacím na základě písemné objednávky)

Upozornění

- zakoupené předplatné nelze vyměnit ani vrátit
- změna titulu vyhrazena
- po začátku představení není dovolen vstup do hlediště

Kontakty

- 318 625 691, 326 531 250
- andrea.vasilova@divadlopribram.eu

Předplatné je možné zakoupit pouze v obchodním oddělení divadla:

Pondělí	7:00 – 11:30, 12:30 – 15:30
Úterý	7:00 – 11:30, 12:30 – 17:00
Středa	7:00 – 11:30, 12:30 – 15:30
Čtvrtek	7:00 – 11:30, 12:30 – 15:30
Pátek	7:00 – 11:30, 12:30 – 14:00

Divadlo A. Dvořáka Příbram
Legionářů 400
261 01 Příbram VII

www.divadlopribram.eu



Lukáš Typl

Monika Tímková

Václav Rašilov

Eliška Nejedlá

Petr Florián



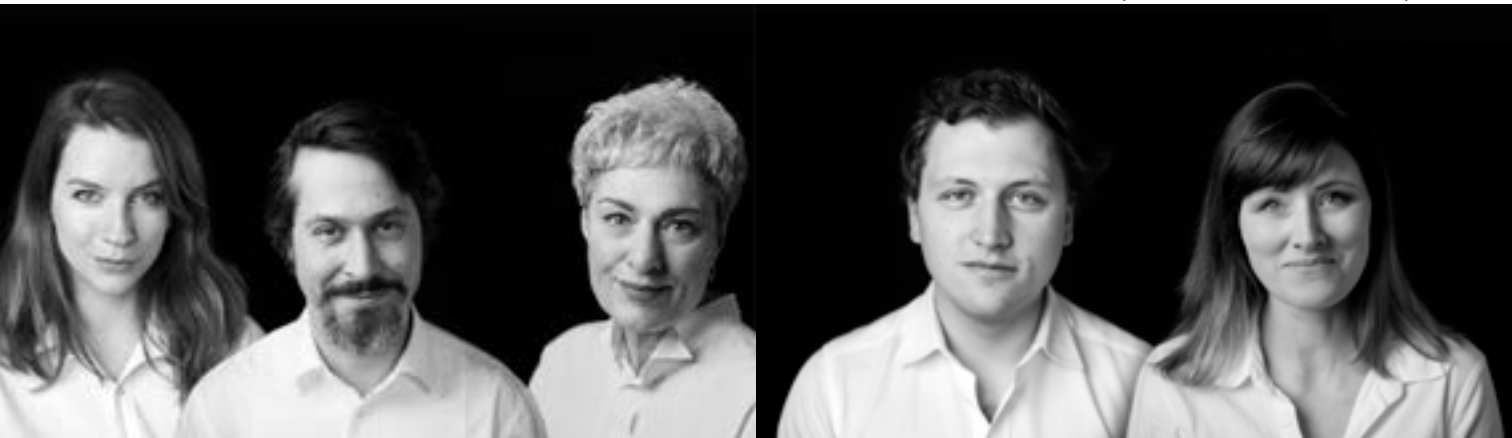
Lucie Valenová

Kryštof Grygar

Martin Dusbaba

Helena Lapčíková

Robert Týleček



Anna Fixová

Jan Konečný

Helena Karochová

Martin Holzknecht

Ivana Krmíčková

P1, P2

Limonádový Joe

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zahraj to znovu, Same

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jentl

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jistě, pane ministře

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Sex noci svatojánské

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Plnou parou

Divadlo Palace



Cena: přízemí: **1 308 Kč** balkon: **1 070 Kč**

A

Limonádový Joe

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zahraj to znovu, Same

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jentl

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jistě, pane ministře

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Sex noci svatojánské

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Cena: přízemí: **976 Kč** balkon: **772 Kč**

PP

Limonádový Joe

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zahraj to znovu, Same

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jentl

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jistě, pane ministře

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Sex noci svatojánské

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Čas pod psa

Komorní divadlo Kalich



Cena: přízemí: **1 308 Kč** balkon: **1 070 Kč**

G1, G2

Zahraj to znovu, Same

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jentl

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jistě, pane ministře

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Sex noci svatojánské

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Cena: přízemí: **408 Kč**

V

Limonádový Joe

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zahraj to znovu, Same

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jentl

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jistě, pane ministře

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Madame Rubinstein

Agentura FDA Praha



Doprava hrazena z dotace Středočeského kraje:

Linka č. 1: Strýčkovy, Březnice, Mirovice, Zalužany, Chraštice, Zbenice, Pečice, Cetyně, Bohostice, Milín

Linka č. 2: Nový Knín, Mokrovraty, Dobříš, Budínek, Rybníky, Daleké Dušníky, Ostrov, Višňová

*Cena: přízemí: **1 036 Kč** balkon: **832 Kč***

NN

Kdokoli může dělat cokoli

Divadlo Ungelt



Charleyova teta

Divadlo Na Jezerce



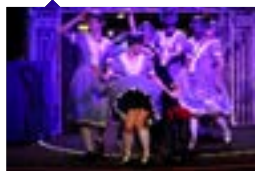
Kutloch aneb I muži mají své dny

Studio DVA divadlo



Utíkejte, slečno Nituš!

Studio Ypsilon



*Cena: přízemí: **1 683 Kč** balkon: **1 547 Kč***

N

Přítelkyně

Divadlo Ungelt



Dva nahatý chlapi

JT Promotion s.r.o.



Holky jako květ

Studio DVA divadlo



Přátelák

Pantheon Production



Cena: přízemí: 1 589 Kč balkon: 1 453 Kč

D

Dášenska čili život štěněte

Divadlo Scéna



O pejskovi a kočičce

Divadlo KK



Jů a Hele - Na kouzelném paloučku

Loudadlo



Pohádky do kapsy

Divadlo A. Dvořáka Příbram



Lotrando a Zubejda

Divadelní společnost Agáta, s.r.o.



Sněhová královna v ledovém království

Metropolitní divadlo Praha



Cena: 1 dítě + 1 doprovod: 834 Kč

1 předplatitel samostatně: 587 Kč

S1, S2

Limonádový Joe

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zahraj to znovu, Same

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jentl

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jistě, pane ministře

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Cena: **408 Kč**

SD

Zahraj to znovu, Same

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jentl

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Jistě, pane ministře

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Relativita

Divadlo v Řeznické



Cena: přízemí: **663 Kč** balkon: **629 Kč**

R

Hrdý Budžes

Divadlo A. Dvořáka Příbram



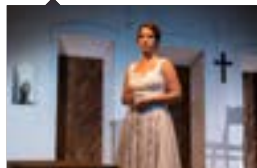
Balada pro banditu

Divadlo A. Dvořáka Příbram



Maryša

Divadlo A. Dvořáka Příbram



Jak jsem vyhrál válku

Divadlo A. Dvořáka Příbram



Třicet devět stupňů

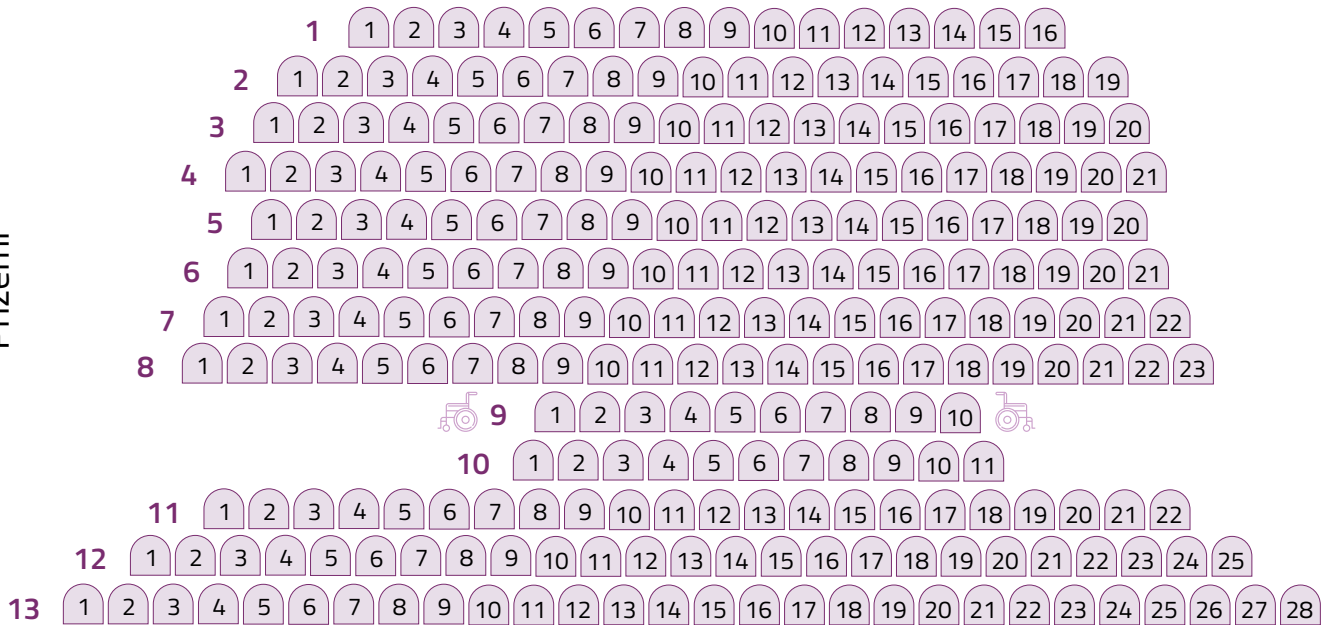
Divadlo A. Dvořáka Příbram



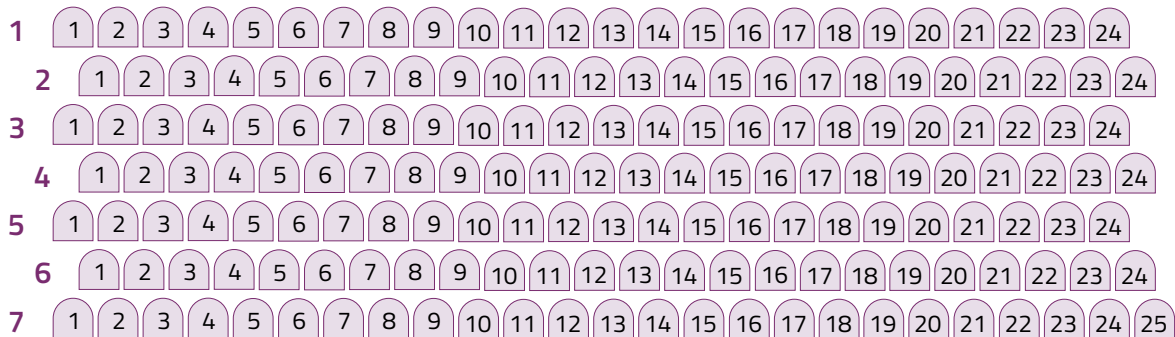
Cena: přízemí: **1 019 Kč** balkon: **815 Kč**

VELKÁ SCÉNA DIVADLA A. DVOŘÁKA

Přízemí



Balkon



PREMIÉRY

DIVADLA A. DVOŘÁKA

PŘÍBRAM V ROCE 2022

Jentl

Leah Napolin a Isaac Bashevis Singer

V dobách, kdy svět vzdělanosti náležel pouze mužům, žila židovská dívka jménem Jentl... Vzbouřila se proti tradicím a očekáváním rodiny a šla si za svým snem po vzdělání a životem podle svých představ. Přitom ale neopustila ani svou víru, ani rituály, zkrátka se stala chlapcem... Původní povídka Jentl I. B. Singera byla vydána knižně v jidiš roku 1962 a o třináct let později spatřila světlo světa její divadelní adaptace z pera spisovatelky L. Napolin. Premiéra se konala na Broadwayi. Největší pozornost jí ale přineslo filmové zpracování s Barbarou Streissand v titulní roli (1983), které se žánrově blíží spíše muzikálu. Naše inscenace, ve které se představí téměř celý herecký soubor, bude obohacena o svou vlastní původní hudební složku a nevynechá nic ze strhujícího příběhu o věčném rozporu mezi rozumem a citem a o nevyzpytatelnosti lásky.

Režie Lukáš Pečenka.

Jistě, pane ministře

Jonathan Lynn, Antony Jay, Kristina Žantovská

Dlouholetý opoziční politik Hacker získává po volbách jedno z ministerstev a s nejlepší vůlí se snaží vymést odsud přebujelou administrativu. Stálý tajemník ministerstva, Sir Appleby, absolutně neúnavný profesionál, má však také svůj trvalý záměr: koncentrovat moc v rukou státní správy a vyšachovat ministra ze hry. Vychází z předpokladu, že ani šéf, ani veřejnost by nikdy neměli vědět víc, než je třeba. Jak může nevyhlášený souboj těch dvou dopadnout?

Divadelní verze kultovního britského televizního seriálu. Verze o desítky let mladší, a proto ostřejší, sofistikovanější, současná. Ač v britském prostředí, situace, postavy i vztahy mezi politiky jsou natolik typické, že českému divákovi snadno připomenou domácí realitu...

Režie Milan Schejbal.

Pohádky do kapsy

Luděk Horký

Vezměte svoje děti do divadla! Nejkrásnější české pohádky ve hravém a vtipném podání s písničkami potěší i pobaví předškoláčky i celé rodiny. Přijďte s našimi nejmladšími fanoušky na setkání s Karkulkou, Perníkovou chaloupkou, Princeznou na hrášku, Budulínkem i se zvířátky, která přemohla loupežníky. Prožijeme společně vzácné příběhy o přátelství a lásce, o statečnosti i obyčejných lidských slabostech, kde dobro nakonec vždycky zvítězí.

Režie Luděk Horký, Lucie Valenová.

Sex noci svatojánské

Woody Allen

Letní sídlo kdesi na americkém venkově, rok 1905, volný víkend na dosah. To jsou okolnosti příběhu, který se odehraje v jediném dni. Setkají se tu tři páry – poněkud roztěkaný vynálezce Andy a jeho manželka Adriana, filosof Leopold s okouzující snoubenkou Ariel a mladý proutník, lékař Maxwell, se svou bezprostřední mladičkou ošetrovatelkou Dulcy. Každý z nich jistě čeká něco jiného, než se nakonec stane. Zdánlivě pevné vztahy se ukážou býti nejistými, láska, sex a kouzla vlahé noci se začnou mísit s všední realitou. Stejně jako je tomu v mnohých příbězích Woodyho Allena, jehož stejnojmenný film se stal předlohou divadelní adaptace. Allen mistrně staví shakespearovskou parafrázi, kde se imaginární svět stává skutečnějším, než je ten náš, nebo alespoň odkrývá naše směšné a naivně nalíčené masky.

Režie Milan Schejbal.

ANOTACE

Balada pro banditu

Milan Uhde, Miloš Štědroň

Příběh Nikolý Šuhaje loupežníka, inspirovaný románem Ivana Olbrachta, se dočkal jevištní muzikálové verze v 70. letech minulého století v brněnském Divadle na provázku. Málokdo tehdy tušil, že text napsal minulému režimu nepohodlný a zapovězený Milan Uhde (jako autor byl oficiálně uveden režisér první inscenace Zdeněk Pospíšil). V roce 1978 byl podle této divadelní hry natočen stejnojmenný film (v režii Vladimíra Síše). Od té doby stačili Nikola, jeho láska Eržika, Mageri, zbojníci, četníci a další hrdinové příběhu získat nesmrtelnost a písně nesmazatelně zlidovět – alespoň v paměti a srdcích svých diváků a posluchačů. I v příbramském divadle se ke zbojníku Nikolovi vracíme s láskou a se vši úctou a pokorou k síle příběhu o veliké lásce a zradě, stejně jako k písničkám, které nás stále znovu těší a dojírají. Věříme, že stejně jako vás. V naší inscenaci nechybí ani živá kapela. V hlavní roli P. Batěk a A. Fixová. **Režie Milan Schejbal.**

Čas pod psa

Briggitte Buc

Bouřka, do které by ani psa nevyhnal, zažene tři ženy do zadní místnosti bistra, protože to je zcela obsazené. Vzájemně se téměř neznají, jsou odlišné, snad z počátku i odtahité. Postupně však každá z nich odkrývá své problémy, strach z osamocení, své touhy i sny. Energická manažerka, svobodná matka, tajemná intelektuálka...Vtipné situace se střídají s dramatickými, svět venku se ozývá pomocí mobilů a SMS zpráv. Počasí se nelepší, dokonce i sněží, slaví se fiktivní narozeniny, na řadu přichází šampaňské i koňak. Alkohol i jointy pomohou získat nadhled nad skutečností, nový smysl získávají právě prožívané zpovědi. V uvolnění ženy tančí i zpívají, užívají si nabyté svobody. A dokonce jsou přinuceny prožít společně v uzamčeném podniku noc. Tím, který děj posunuje, hodnotí i zamotává, je postava číšníka, který na základě prožitého, ženy nemá rád. Ráno se všichni rozcházejí žít další dny, snad s lepším poznáním sebe sama i se vstřícnějším vztahem k druhým. Hrají Tereza Kostková, Máša Málková, Eva Josefíková, Pavel Nečas/Karel Zima. **Režie Jakub Nvota.**

Dášenka čili život štěněte

Karel Čapek

Když se to narodilo, bylo jenom takové bílé nic, do hrsti se to vešlo; ale anžto to mělo pár černých ušisek a vzadu ocásek, uznali jsme, že je to psisko a protože jsme si přáli psí holčičku, dali jsme jí jméno Dášenka. Jeden z nejoblíbenějších dětských příběhů od Karla Čapka nyní na jevišti. Pohádka o malém, nezbedném štěněti, plná hravosti, humoru, písniček i dojetí.

Dva nahatý chlapi

Sébastien Thiéry

Úspěšná bláznivá komedie kontroverzního francouzského autora. Seriozní advokát, věrný manžel a otec dvou dětí se jednoho dne probudí nahý v posteli se svým kolegou z práce. Ani jeden netuší, jak se do této situace dostali, manželka jednoho z nich však vymyslí způsob, jak zjistit pravdu. Ale ta je, jak se nakonec ukáže, opravdově pravdě hodně vzdálená. Hrají Martin Zounar, Martin Kraus, Martina Randová, Daniela Šinkorová. **Režie Antonín Procházka.**

Holky jako květ

Elaine Murphy

Znáte ten pocit, když se vám během jediného roku obrátí život vzhůru nohama? Amber, její matka Lorraine i babička Kay o tom vědí svoje. Mladé Amber po ránu nebývá dobře od žaludku a má pro to jediné vysvětlení: „V poslední době mám kocoviny jako prase.“ Zoufalá Lorraine si vezme k srdci radu svojí psycholožky, „aby si tenhle týden udělala aspoň jednu radost“, a nechává se přemluvit k lekcí salsy pro začátečníky. A babička Kay? Ta i přes náročnou péči o svého nemocného manžela touží ještě žít. Jak sama říká: „Krucinál, já přece nejsem mrtvá, jsem jenom na špatný straně od čísla šedesáti!“ Tři obyčejné ženy nám bez zbytečného sentimentu a s velkou dávkou humoru svěřují své radosti, trápení i svá nejniternější tajemství. Jejich odzbrojující upřímnost i notná dávka sebeironie vás dokážou současně dojmout i rozesmát. Hrají Eliška Balzerová, Iva Pazderková a Marika Šoposká. **Režie Janek Jirků.**

Hrdý Budžes

Irena Dousková

Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy, Helenka Součková nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace tak, jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Hrají B. Hrzánová, L. Jeník a J. Vlčková. **Režie Jiří Schmiedt.**

Charleyova teta

J. B. Thomas

Studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Hrají Petr Vacek, Michal Kern, Václav Liška, Miluše Šplechtová/Valérie Zawadská, Anna Schmidtmajerová/Andrea Daňková/Denisa Pfauserová, Kristýna Hrušínská, Tereza Němcová, Zdeněk Maryška/Libor Hruška a další. **Režie Jan Hrušínský.**

Jak jsem vyhrál válku

Patrick Ryan, Milan Schejbal, Hynek Bouček

Příběh vojáka Ernesta Goodbodyho, který se svérázně potýká s mašinerií armády. Svým naivním a důkladně poctivým přístupem ke všemu a všem uvádí v šilenství ty, kteří v rozkazech a drilu našli smysl svého života. Každý nadřazený se ho snaží co nejdříve zbavit! Goodbody „nevinně“ rozpoutává situace, které jsou přes krutou podstatu války nesmírně komické a směšné. Skrze humor, leckdy černý, tak opakuje známou pravdu, že se někdy smějeme, abychom zakryli slzy...V jedné z hlavních rolí se představí Aleš Háma. **Režie Milan Schejbal.**

Jů a Hele

Na kouzelném paloučku

Když zakokrhá kohout, znamená to, že začíná den. Sluníčko slíbí měsíčku, že když už půjde spinkat, bude mu pak vyprávět, co se zatím „Na kouzelném paloučku“ odehrálo. Těší se na vás tančící slunečnice, kamarádi žabáci Kvík a Kvak a neodolatelný „soumen“ myšák Kiko, který se vám rád předvede v plné parádě! Podíváte se také na rybičky pod hladinou, proletíte se s papírovými draky široko-daleko a na palouček zavítají kamarádi Jů a Hele.

Kdokoli může dělat cokoli

Betty MacDonaldová, Věra Mašková

Jak si nezoufat, když kolem vás zuří hospodářská krize, vy nemáte žádnou kvalifikaci, zato povinnost uživit dvě děti? Stačí stejně jako Betty MacDonaldová mít podnikavou sestru, svéráznou maminku, milující rodinu a uvěřit, že když jde do tuhého, může opravdu kdokoli dělat cokoli. Dramatizaci unikátního humoristického románu, v němž si autorka dokáže dělat legraci z věcí víc než těžkých, uvádíme ve svétové divadelní premiéře. Hrají Jitka Smutná, Tereza Kostková, Máša Málková, Eva Josefíková, Jiří Hána, Jaromír Nosek. **Režie Peter Gábor.**

Kutloch aneb I muži mají své dny

Kristof Magnusson

Velmi komická černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum. Schází se zde každou sobotu čtyři stateční muži schovaní před svými shoppingujícími manželkami. Na pár hodin se stávají opět pravými chlapy. Kouří, pijí pivo a koukají se na fotbal. Podaří se jim uhájit tento ostrůvek svobody? A jsou tu opravdu ještě sami sebou, nebo se tu jen zbaběle schovávají před faktem, že svůj boj o důstojné místo ve společnosti už prohráli? Hrají Mojmír Maděrič / Bohumil Klepl, Václav Jílek / Kryštof Hádek, Michal Slaný, Filip Blažek / Roman Štabrňák. **Režie Jan Jirků.**

Limonádový Joe

Jiří Brdečka, Vlastimil Hála, Jan Rychlík

Výpravná inscenace nesmrtelné parodie na westernové příběhy, známé především díky filmovému zpracování. Limonádový Joe od svého zrodu vůbec nezestárnul, je naopak stále živý a dnes i v mnohém aktuálnější. Jeho autor Jiří Brdečka si totiž dělá legraci nejen z naivních barvotiskových příběhů o „neohrožených mstitelích bezpráví“, ale třeba i z fenoménu reklamy. V naší verzi se znovu setkáte nejen se všemi postavami a šlágry z filmu, ale i s těmi, které se z původní Brdečkovy hry do filmu nedostaly. Znamé i nové písně zahraje naše divadelní kapela Los Trumberos. **Režie Milan Schejbal.**

Lotrando a Zubejda

Muzikálová pohádka Lotrando a Zubejda je určená pro děti od tří do dvanácti let. Pohádka je upravená do divadelního scénáře podle filmové pohádky Zdeňka Svěráka. Smyslem pohádky je ukázat dětem, že dobro je vždy silnější než zlo. A když se chce, všechno jde. Pohádkový příběh Lotrando a Zubejda ukazuje dětem, jak být dobrým a slušným člověkem.

Madame Rubinstein

John Misto

Tragikomický příběh královny kosmetického impéria Heleny Rubinstein a její největší rivalky Elizabeth Arden. Sebestředná, ješitná a cynická, i tak by se dala popsat. Svou pílí a talentem pro obchod se vypracovala v jednu z nejbohatších žen světa. Nesnášela prázdňé tlachání, byla prostorekka a firmu řídila pevnou rukou do posledního dechu. Jediné oslovení, které připouštěla, bylo Madame. Hrají Dana Syslová, Milena Steinmasslová a Jiří Hána. **Režie Petr Svojtka.**

Maryša

Alois a Vilém Mrštíkové

Tragický příběh mladé ženy, kterou zničily obecné konvence, rodinná a společenská autorita, poslušnost, pravidla, jimž se nevzepřela. Ten příběh nám nepřipadá ani trochu starý. Každá z jeho postav má svou pravdu a každá z nich by našla sobě podobnou i dnes. Kolik lidí z různých důvodů popírá sebe sama, svoje pocity, své touhy ve jménu cizích omezení a „dobrých úmyslů“, jež mu vládnou, jimž dovolil, aby mu vládly – je to snad málo současné? Ale je to ještě život, anebo cesta do pekel? Hrají T. Töpfer, A. Fixová, V. Senič, D. Šišková / E. Nejedlá, H. Karochová, D. Krchňavý, E. Miláčková, K. Fixová, H. Vondrušková, M. Dusbaba. **Režie Milan Schejbal.**



O pejskovi a kočičce

Známé příběhy o pečení dortu, mytí podlahy, žízale, kterou se nedají zašít kalhoty, a panence co tence plakala. Pohádka s písničkami pro děti předškolního a mladšího školního věku.

Plnou parou

René Heinersdorff

Sauna osamělého luxusního wellness hotelu, tajná pracovní a milostná schůzka, touha po dítěti a potřeba sponzorského daru, to jsou atraktivní ingredience pro brilantní komedii plnou záměn a zmatků, která ale končí laskavým smířením. Hrají Lenka Vlasáková, Miroslav Etlzer, Jan Dolanský, Petra Horváthová/Alena Doláková, Richard Trst'an.

Režie Petr Svojtka.

Přátelák

Stefan Vögel

Tady nikdo na nikoho nepráská. Jsme přeci kámoši.

Fotbal a početí dítěte – to jsou nejčastější témata, kterým se postavy věnují. Dvě domácnosti, pět přátel...a všichni přátelé jsou vystaveni těžké zkoušce, kdy každý na každého ví nějaké tajemství, které nutně směřuje k zapleklitým situacím a překvapivému rozuzlení. Hrají Marika Šoposká / Anna Stropnická, Jitka Ježková / Anna Fixová, Lukáš Pečenka, Michal Slaný a Filip Cíl. **Režie Mira Nosek.**

Přítelkyně

Jen Silverman

„Rozvedená padesátnice hledá spolubydlící ve stejném věku – čistotnou, spolehlivou nekuřačku. Zn: Klidný podzim života.“ Robyn je sice také padesátnice, jinak ale nesplňuje ani jeden ze zmíněných požadavků. Přesto se nakonec ukáže, že tahle ulítlá spolubydlící je pro Sharon tou nejlepší volbou. Dojemná komedie současné americké dramatičky, v níž se usedlá domácnost kdesi v zapadákově otřese v základech. Česká premiéra. Hrají Alena Mihulová a Jitka Smutná.

Režie Tereza Karpianus.

Relativita

Mark St. Germain

Autor staví svůj příběh na dramatické spekulaci a fiktivním setkání Alberta Einsteina a jeho dospělé dcery Lieserl. Einsteinovi se skutečně předtím, než se oženil se svojí první ženou Milevou, v roce 1902 narodila dcera, která ale už v roce 1904 záhadně zmizela. Je to neprobádaná kapitola Einsteinova života. Hrají Miroslav Táborský, Lucie Štěpánková, Kateřina Táborská. **Režie Miroslav Táborský.**

Sněhová královna v ledovém království

V ledovém království na konci světa žije zlá Sněhová královna, která má srdce z ledu. Jednoho dne, když se prohání jako mrazivá meluzína nad Královstvím slunce, zahlédne prince Gaje, který si ze sněhu staví sněhuláka. Jeho mladší sestřičky Ela a Any si z bratrovy nešikovnosti dělají legraci...a tak, když mu Sněhová královna nabídne náruč stříbrného prachu a celé království z ledu, očarovaný Gaj se nechá unést do jejího království. Jeho náhlé zmizení trápí obě sestřičky, které se ho vydají se sněhulákem Olíkem hledat. Cestou zažijí mnohá dobrodružství a potkají se s pohádkovými bytostmi, které nikdy předtím neviděly.

Třicet devět stupňů

Patrick Barlow

Groteskní parodie klasické špiónážní detektivky. Hlavní hrdina, britský světooběžník Hannay, se podivnou shodou okolností dostane do překerní situace – v jeho bytě dojde k vraždě a on se stane hlavním podezřelým. Samozřejmě se snaží uniknout, ale hlavně nalézt a usvědčit pravé viníky. Hraje o čas, musí překonat klasická protivenství akčních hrdinů. Prchá po střeše jedoucího vlaku, hrozí mu nebezpečí ze strany podplacených politiků i bojácných domorodců, láme srdce žen, prostě zažije vše, co k tomuto žánru patří. Nakonec se mu podaří probojovat se až ke šťastnému konci. Hrají J. Konečný, A. Fixová, M. Dusbaba a K. Grygar. **Režie Kateřina Baranowska.**



Utíkejte, slečno Nituš!

Ľubomír Feldek

Komorní adaptace slavné Hervého operety Mamzelle Nitouche od slovenského básníka a dramatika Ľubomíra Feldeka, v níž autor původní Hervého nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojím životem postav dotáhl téměř do absurdních rozměrů a vytvořil tak předpoklady pro inspirovanou kolektivní spolupráci všech protagonistů na jevišti, tak typickou pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy. Hrají Lumíra Přichystalová, Petr Vršek, Jaroslava Kretschmerová, Kryštof Mende/William Valerián, Renata Rychlá, Barbora Skořdoplová, Jan Bradáč, Martin Bohadlo, Jan Večeřa a Dominik Renč. **Režie Peter Oravec.**

Zahraj to znovu, Same

Woody Allen

Manželský pár hledá pro svého nejlepšího přítele, který se nedávno rozvedl, tu pravou ženu. Ale protože jde o typicky allenovského hrdinu, to jest neurotického filmového kritika, není to dohazování právě snadné... Nežijí ideální ženy jen ve světě fantazie? Hrají M. Holzkecht, E. Nejedlá, K. Grygar, M. Timková, z filmové dotáčky O. Vetchý.

Režie Milan Schejbal.



CK AŠA 
Váš partner od roku 1996



Bezstarostná dovolená

CK A.Ša s.r.o. Příbram
V Brance 83
261 01 Příbram III

Otevírací doba:
Po-Pá 9-17 hod

 318 637 744
 ckasa@ckasa.cz



www.ckasa.eu

Vydává

Divadlo A. Dvořáka Příbram
Legionářů 400, 261 01 Příbram VII

tel: 318 625 691
email: obchodni@divadlopribram.eu
IČ: 00360139

Grafická úprava

Zdeňka Kosková

Tisk

Geoprint s. r. o.



PŘÍBRAM

www.divadlopribram.eu

Za finanční podpory Středočeského kraje a MK ČR.