
Divadlo A. Dvořáka Příbram

Legionářů 400
261 01 Příbram
+420 318 625 691
divadlopribram.eu

2025

PŘEDPLATNÉ

Vážení a milí,

velice si vážíme vaší přízně, kterou nám zachováváte.

V předplatném příbramského divadla pro rok 2025 zůstává i nadále deset skupin a stejná zůstává i cena vstupenky na představení domácího souboru divadla.

Nová sezona přinese jako obvykle pět nových titulů: Ostře sledované vlaky a Kdyby tisíc klarinetů není asi potřeba příliš představovat. Oba proslavila nejen filmová zpracování, ale patří už takřka ke zlatému fondu české kultury. Kdyby tisíc klarinetů je také pokračováním série úspěšných muzikálových inscenací na jevišti Velké scény za účasti živé kapely.

I detektivní povídku Pes baskervillský s hlavním hrdinou Sherlockem Holmesem řada z nás nejspíš zná. Její neotřelou dramaturgii uvedeme na Malé scéně a věříme, že bude skutečným „bonbonkem“ nejen pro milovníky divadelních detektivek a triků.

Dalším titulem Malé scény je Dokonalá svatba. Bláznivá komedie, ve které chceme dát prostor pro souhru zejména nových mladých členů hereckého souboru.

Divadelní sezonu uzavře na Velké scéně anglická situační komedie Zamilovaný velvyslanec, plná překvapení od začátku až do konce.

Tradicí jsou také dovezená představení pražských divadel. Po dlouhé odmlce se zde objeví i inscenace pražského Činoherního klubu.

Předplatné bude možno zakoupit jako obvykle v obchodním oddělení divadla. Nově si ho také budete moci zakoupit on-line z pohodlí domova.

Věříme, že dramaturgický výběr našich premiér pro rok 2025 i dovezených představení se vám bude líbit a zvedne vám náladu.

V našich hledištích jste vždy srdečně vítáni!



Mgr. Petr Bednář
ředitel



doc. Mgr. Milan Schejbal
umělecký šéf souboru



Ledňáček



Pust'te Donnu k maturitě



Válka Roseových

INFORMACE PRO PŘEDPLATITELE

Výhody předplatného

- předplatitelský průkaz je přenosný – můžete jej darovat nebo půjčit
- stálé místo v hledišti
- výrazná sleva oproti cenám vstupenek ve volném prodeji
- garance cen po celou sezonu
- informační servis pro předplatitele
- šatna zdarma

Jak si vybrat předplatné?

Předplatné je rozdělené do skupin. Výběr představení ve skupinách najdete na dalších stránkách. Popis jednotlivých představení najdete **v anotacích**.

Skupiny

- P1, P2** – 5 premiér Divadla A. Dvořáka Příbram
– 2 hostující představení
- PP** – 5 pátečních premiér Divadla A. Dvořáka Příbram
– 2 hostující představení
- A** – 5 představení Divadla A. Dvořáka Příbram
- V** – 5 představení Divadla A. Dvořáka Příbram
– 1 hostující představení
– možnost dopravy svozovými autobusy
- S1, S2** – 5 odpoledních představení
Divadla A. Dvořáka Příbram
- SD** – 5 odpoledních představení
Divadla A. Dvořáka Příbram
– 1 hostující představení
- G** – 5 dopoledních představení
Divadla A. Dvořáka Příbram
- N** – 5 hostujících představení
– 1 představení Divadla A. Dvořáka Příbram
- NN** – 5 hostujících představení
– 1 představení Divadla A. Dvořáka Příbram
- D** – 7 nedělních pohádek pro děti od 4 let

Informace o prodeji předplatného

- prodej bude zahájen **1. 11. 2024**
- místa pro stálé předplatitele budeme rezervovat do **15. 11. 2024**
- uzávěrka pro všechny předplatitelské skupiny je **23. 12. 2024**

Platby

- v hotovosti
- platební kartou
- fakturou (pouze organizacím na základě písemné objednávky)

Předplatné je možné zakoupit v obchodním oddělení divadla:

Pondělí	7:00 – 11:30, 12:30 – 15:30
Úterý	7:00 – 11:30, 12:30 – 17:00
Středa	7:00 – 11:30, 12:30 – 15:30
Čtvrtek	7:00 – 11:30, 12:30 – 15:30
Pátek	7:00 – 11:30, 12:30 – 14:00

A nově také online

na webu predplatne.divadlopribram.eu

Upozornění

- zakoupené předplatné nelze vyměnit ani vrátit
- změna titulu vyhrazena
- pokud divák přijde po začátku představení, ztrácí nárok na své místo a bude usazen dle instrukcí personálu divadla

Kontakty

- 318 625 691, 326 531 250
- andrea.vasilova@divadlopribram.eu

Divadlo A. Dvořáka Příbram
Legionářů 400
261 01 Příbram VII

divadlopribram.eu

P1, P2

Ostře sledované vlaky

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Dokonalá svatba

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Kdyby tisíc klarinetů

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Pes baskervillský

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zamilovaný velvyslanec

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Brácha

Divadlo Ungelt



Rodinná porada

Agentura Famílie



PP

Ostře sledované vlaky

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Dokonalá svatba

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Kdyby tisíc klarinetů

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Pes baskervillský

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zamilovaný velvyslanec

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Pust'te Donnu k maturitě

Divadlo pod Palmovkou



Válka Roseových

Divadlo Na Fidlovačce



Cena - přízemí **1 906 Kč** | balkon **1 719 Kč**

Cena - přízemí **1 830 Kč** | balkon **1 643 Kč**

V

Velká bankovní loupež

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Ostře sledované vlaky

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Dokonalá svatba

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Kdyby tisíc klarinetů

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Pes baskervillský

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Oko tygra

Komorní divadlo Kalich



Dopravu v rámci svozových linek zajišťuje Divadlo A. Dvořáka Příbram, hrazena z dotace Středočeského kraje.

Linka č. 1: Strýčkovy, Březnice, Mirovice, Zalužany, Chrašnice, Zbenice, Pečice, Cetyně, Bohostice, Milín

Linka č. 2: Nový Knín, Mokrovraty, Dobříš, Budínek, Rybníky, Daleké Dušníky, Ostrov, Višňová

Cena - přízemí **1 319 Kč** | balkon **1 149 Kč**

SD

Velká bankovní loupež

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Ostře sledované vlaky

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Dokonalá svatba

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Kdyby tisíc klarinetů

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Pes baskervillský

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Sylvie

Agentura Famílie



Cena - přízemí **887 Kč** | balkon **870 Kč**

S1, S2

Velká bankovní loupež

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Ostře sledované vlaky

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Dokonalá svatba

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Kdyby tisíc klarinetů

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Pes baskervillský

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Cena - **530 Kč**

G

Ostře sledované vlaky

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Dokonalá svatba

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Kdyby tisíc klarinetů

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Pes baskervillský

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zamilovaný velvyslanec

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Cena - **530 Kč**

A

Ostře sledované vlaky

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Dokonalá svatba

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Kdyby tisíc klarinetů

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Pes baskervillský

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Zamilovaný velvyslanec

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Cena - přízemí **962 Kč** | balkon **809 Kč**

D

O kocouru Mikešovi

Divadlo Scéna, o. p. s.



Princ a Večernice

Divadlo Za2

Zlatovláška

Divadlo Natálie Venturové



Jak se Honza učil bát

Divadlo Pohádka Praha



Veselá pout'

Loudadlo



Pyšná princezna

Divadelní společnost Julie Jurištové

O perníkovém srdci a čarodějně knize

DAP – Divadelní agentura Praha

Cena - **714 Kč**

N

Bez roucha

Studio DVA divadlo



Bůh masakru

Činoherní klub Praha



Co to píšeš, miláčku?

Agentura Harlekýn



Aby bylo jasno

Divadlo Palace



Nejsem cvok!

Divadlo Kalich

Ostře sledované vlaky

Divadlo A. Dvořáka Příbram

NN

Ledňáček

Studio DVA divadlo



Dámský krejčí

Činoherní klub Praha



Zlatička

JT Promotion



Dámy vpřed

Divadlo Palace



Návštěva na zabití

Divadlo Kalich



Zamilovaný velvyslanec

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Cena - přízemí **2 731 Kč** | balkon **2 595 Kč**

Cena - přízemí **2 731 Kč** | balkon **2 595 Kč**

Přehled předplatitelských skupin

[illegible]

PREMIÉRY

DIVADLA A. DVOŘÁKA PŘÍBRAM V ROCE 2025

Ostře sledované vlaky

Bohumil Hrabal

Divadelní adaptace osobitě novely Bohumila Hrabala, českého autora, který dnes patří k nejuznávanějším, a to i ve světě. Zásahu na tom má pochopitelně i stejnojmenný film Jiřího Menzela oceněný Oscarem.

Baladický, a přitom úsměvný příběh mladého železničního eléva Miloše Hrmy, který je během svého dospívání přeplněn vroucí milostnou touhou a zároveň nedostatkem zkušeností k jejímu naplnění. V průběhu svých prvních dní ve službě na malé železniční stanici Miloš sbírá zkušenosti profesní i lidské. Učí se rozlišovat a volit v celé škále typicky hrabalovských, zdánlivě „posledních lidiček“, kteří tu žijí své nenápadné osudy v protektorátní době. A velmi brzy je také konfrontován s těmi, kdo jsou zrovna u moci a hodlají si ji udržet za každou cenu. Svou příležitost stát se skutečným mužem nakonec Miloš naplno využije. Nejenže získá první milostné úspěchy u žen, ale také v rozhodujícím okamžiku dokáže, že hrdinou může být i obyčejný, mnohdy směšný člověk.

Režie Jiří Š. Hájek.

Dokonalá svatba

Robin Hawdon

Bláznivá komedie zkušeného britského dramatika Robina Hawdona, který je mistrem ztřeštěných nedorozumění, záměn a překvapivých situací, do nichž vrhá svoje zcela všední a současné postavy.

Hlavní hrdina Bill se po rozloučení se svobodou probouzí v jiném pokoji, než ve kterém měl být, a vedle jiné dívky, než je jeho nevěsta. Není čas ztrácet čas, protože na dveře už klepe Billův svědek a za chvíli přijde nastávající i se svou matkou! Nezbývá než okamžitě ze všech sil a za pomoci personálu hotelu všechno utajit a zabránit tragédii. Jenže všechno se ještě zhorší, když se ukáže, kdo je ve skutečnosti dívka, která v ženichově posteli vůbec neměla být. Všechno spěje k nevyhnutelné katastrofě, která se nakonec ukáže paradoxně být tím nejšťastnějším řešením. Dokonalá svatba je zkrátka dokonalou moderní fraškou.

Režie Jan-Jakub Šenkeřík.

Kdyby tisíc klarinetů

Jiří Suchý, Jiří Šlitr, Ferdinand Havlík

Legendární hudební revue o tom, že ve válce sice múzy mlčí, ale někdy se stane zázrak. Pojd'te si s námi představit, jaké by to bylo, kdyby se všechny zbraně najednou proměnily v hudební nástroje a místo válčení by lidi hráli, zpívali a tančili. Pak by zřejmě někteří členové posádky nemuseli dezertovat, začínající reportérka by nena-táčela zprávy o vojenské základně, ale o právě založeném divadelním souboru – a možná by se k němu dokonce přidala!

Slavný stejnojmenný český filmový muzikál z roku 1964 vznikl podle „leporela“ Jiřího Suchého, které bylo poprvé uvedeno už v roce 1958 v Divadle Na zábradlí. Od té doby byl původní námět mnohokrát upraven a doplněn, v Semaforu i na mnoha dalších jevištích. Ani my nechceme kopírovat filmový příběh a oprašovat pamětihodnost. Každé provedení „Klarinetů“ však samozřejmě musí být napěchováno nesmrtelnými semaforskými písničkami. Náš soubor představí řadu z těch známých hitů s kapelou pod osvědčeným vedením Zdeňka Dočekala a v již tradičně originální choreografii Martina Packa. Snad vás náš výběr překvapí, pobaví i potěší, ať už v divadle anebo na venkovních scénách.

Režie Milan Schejbal.

Pes baskervillský

Ken Ludwig

Sherlock Holmes, nejgeniálnější detektiv všech dob (Poirot promine, snad příště!), a jeho věrný doktor Watson ve svém nejslavnějším příběhu s pekelným psem.

Z Ameriky se na anglické panství vrací mladý sir Henry Baskerville. Po záhadné smrti strýce Charlese se i nad ním stahují mračna. Nebo je to spíš hustá mlha z blat? Ozývají se odtud děsivé zvuky. Je to skutečně ten strašlivý pes, co je zkázou rodu Baskervillů, jak se domnívají místní? Proč služebná Barrymorová v noci staví do okna svíčku? A ten milý Stapleton – proč tolik hlídá svou sestru? Tolik záhad najednou nenechá Sherlocka Holmesa chladným. Jako už tolikrát i nyní skvěle nastraží léčku, odhalí, že nikdo není, kým se zdál, a zařídí, aby zlo bylo potrestáno a dobro zvítězilo! Příběh pravděpodobně znáte, ale jak jej asi – ve vší zapeklitosti – může ztvárnit jen hrstka herců?

Režie Petr Smyczek.

Zamilovaný velvyslanec

Michael Parker

Excelentní situační komedie, která připomíná, že zálety, lži a soukromé průšvihy se nevyhýbají ani vyšší společenské vrstvě.

Harry Douglas, americký velvyslanec ve Velké Británii, odjíždí na víkend do Skotska hrát golf. Jeho manželka Lois se chystá na víkend v lázních a jejich dcera Debbie touží navštívit kamarádku. Ve skutečnosti má ale každý z nich v plánu zůstat doma. A ne sám! Každý chce využít prázdnou rezidenci ke svým milostným dobrodružstvím. A tak je komorník Perkins, který se těšil na pár dní volna, mírně řečeno překvapován, kolik nečekaných hostů a v jakých úborech se postupně dostaví: francouzská komorná, kapitán námořnictva či potřeštěná sekretářka? K tomu všemu se ambasáda promění v opevněný krizový štáb, protože Velké Británii údajně hrozí vážné nebezpečí. Jenže ono nepřichází zvenku a utéct není kudy.

Oblíbený a zkušený autor Michael Parker slibuje, jako vždy, překvapivý konec.

Režie Milan Schejbal.

ANOTACE

Aby bylo jasno

Alan Ayckbourn

Ginny a Greg, pár, který spolu žije velice krátce, se nezávisle na sobě sejdou v domě manželů Sheily a Filipa. Kdyby Sheila tolik neprovokovala, kdyby si Ginny nenapsala tu ztracenou adresu na krabičku od cigaret, kdyby Greg nenašel pod postelí ty pantofle a kdyby Filip našel svou motyku, všechno by bylo fajn. Kdyby... Teď ale ti čtyři zažijí horké letní odpoledne, na které jen tak nezapomenou.

Hrají T. Matonoha, L. Vondráčková, S. Rojková / A. Rašilovová,

V. Hrabák. Režie Ondřej Zajíc.

Bez roucha

Michael Frayn

Je špatná generálka opravdu dobrým znamením? Jak může dopadnout premiéra, když herci zapomínají nejen rekvizity, ale i texty a režisérova nervozita dosahuje maxima? Nahlédněte s námi do divadelního zákulisí, které si žije vlastním životem a kde vztahy mnohdy vypadají úplně jinak, než jakými jsou. Legendární komedie Bez roucha baví diváky už řadu let po celém světě.

Hrají Z. Adamovská, P. Štěpánek, M. Vladyka, P. Stach, J. Stryková a další. Režie Ondřej Sokol.

Brácha

Simon Gray

Dva muži a jedna žena. Osudový milostný trojúhelník v průběhu dvaceti čtyř let. Komorní rodinná sága slavného britského dramatika.

Hrají V. Khek Kubařová, M. Němec, I. Orozovič. Režie Pavel Ondruch.

Bůh masakru

Yasmina Reza

Jsme lidé kultury, rozumu, anebo jsme jen bezmocné individuální oběti svých pudů? Hra, během níž se bortí očekávané stereotypy chování: do lehkosti konverzační frašky čím dál víc prosakuje podvědomí aktérů a před námi se odkrývají tajené animozity života v páru, faleš leckterých kulturních a morálních klišé i dravčí podstata existenčního boje.

Hrají J. Dulava, I. Chýlková, M. Pleštilová a V. Kratina.

Režie Ondřej Sokol.

Co to píšeš, miláčku?

Jean-François Cros

Caroline se jednoho dne z dlouhé chvíle začte do rozpracovaného románu svého muže, úspěšného prozaika Guillaumea, a nevěří svým očím. Hrdina románu o nemanželském poměru stárnoucího muže s mladou atraktivní dívkou se povážlivě podobá samotnému autorovi. A dokonce tuší, o kterou dívku by se mohlo jednat. Na večeri s přáteli Ericem a Sylvii se rozhodne manžela se svým podezřením konfrontovat. Navodí tím vzrušující atmosféru s dějem překvapivých zvratů a choulostivých odhalení. Život a umění od sebe totiž mohou opisovat navzájem. **Hrají L. Vlasáková, M. Etzler, L. Hampl, V. Svojtková, V. K. Kubařová (hlas ze záznamu). Režie Petr Svojtka.**

Dámský krejčí

Georges Feydeau

Ústřední postava komedie, doktor Moulineaux, je neuvěřitelný lhář. Ve slavné francouzské inscenaci Bernarda Murata (1993) ji ztělesnil Jean-Paul Belmondo, který o Moulineauxovi prohlásil: „Malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění!”

Hrají O. Sokol, R. Holub, M. Bočanová, M. Stehlíková, J. Dulava

a další. Režie Martin Čičvák.

Dámy vpřed!

Ken Ludwig

Leo a Jack, dva mladí kočovní herci, se v materiální nouzi rozhodnou ucházet o dědictví po zemřelé staré dámě jako její dlouho nevěstní synovci. Ukáže se však, že stará dáma je naživu a nehledá synovce, ale neteře. Jak si s touto neblahou situací Jack a Leo poradí?

Hrají P. Děrgel, D. Gránský a další. Režie Jana Kališová.

Jak se Honza učil bát

I tentokrát je Honza šikovný mládenec, veselá kopa i silák, který se ničeho nebojí. Ale jak to bývá, tak i tentokrát – pro svoji nebojácnost – sklízí jenom posměch a tradiční označení hlupák, protože zkazí každou legraci, právě tím, že se nebojí. Proto se Honza vydává do světa, aby se naučil bát. Na své cestě zažije nejeden strašidelný příběh. Setkává se s děsivým hastrmanem, přemůže čerty na zakletém zámku a tím vysvobodí krásnou princeznu, kterou dostane za ženu. Ale bát se nenaučil. Ale to by nebyla pohádka pohádkou, aby se všechno nakonec obrátilo v dobré.

Ledňáček

William Douglas Home

Co všechno se stane, když bývalá milenkka přijede za svým bývalým milencem přímo z pohřbu vlastního manžela? A jak to vidí sluha bývalého milence? Má právo žárlit? Pokud se sejdou tři vynikající herci v jeden večer na jednom jevišti v excelentní komedii, nemůže se jednat o setkání jiné než nezapomenutelné.

Hrají E. Balzerová, B. Klepl a J. Dulava. Režie Miroslav Hanuš.

Návštěva na zabití

Steven Moffat

Peter a Debbie jsou typický britský manželský pár středních let. Pracovní zápah trochu vyprazdňuje jejich vztah, dětmi cloumá puberta a moc si s nimi nerozumějí... A navíc právě u dveří domu překvapivě zazvonila výstřední Američanka Elsa, s níž se seznámili při prázdninové plavbě lodí a rozloučili se s ní neurčitým příslibem, že se ještě někdy musejí vidět. Zaskočení manželé se samozřejmě snaží být dokonalými hostiteli, jenže Debbi udělá tu „chybu“, že si Elsino jméno zadá do Googlu. A od té chvíle se snaží o jediné – svého nenadálého hosta co nejrychleji vyprovodit. Vždycky totiž neplatí známé pořekadlo „host do domu, bůh do domu“...

Hrají T. Medvecká, M. Ruml, S. Laurinová a další. Režie Pavel Khek.

Oko tygra

Stefan Vögel

Markus Malin se rozvedl, našel si mladou přítelkyni a koupil sportovní auto, začal chodit do solária a boxerského klubu a teď po sedmi měsících může zodpovědně říct, že... euforie vyprchala a on by se rád vrátil ke své ženě Marion a dětem. Ti ovšem mají zásadní podmínku. Okamžitě začne chodit na terapii proti krizi středního věku. Jak směšné! Autor nechává svého hrdinu bezohledně otevřeně, bezostyšně upřímně, ale především vtipně vyprávět o tom, co žádný chlap nepřízná jenom tak. Nevynechává při tom ani leckteré tabu, jako např. sex v manželství. Je to ironické a pravdivé nastavení zrcadla - mužům i ženám. **Hraje M. Němec. Režie Jakub Nvota.**

O kocouru Mikešovi

Černý kocourek žil v Hrusicích u Ševců a nejvíc si s ním rozuměl Pepík. Spolu se navyváděli mnoho veselých kousků a taškařic, při nichž nikdy nechyběli kamarádi Pašík a Bobeš. Když se Mikeš vypravil do světa, prožil nejedno dobrodružství na cestách a v cirkuse, kde na čas zakotvil. Ale všude dobře, doma nejlíp, a tak se kocourek zase vrátil, aby rozdával radost všem dětem.

O perníkovém srdci a čarodějně knize

Anička peče nejchutnější a nejvoňavější perník v kraji. Jednou ho jde prodat na jarmark a její cesta vede tmavým lesem. Vůni perníku však neodolají ani zlá čarodějnice a její komplic loupežník Rambul, kteří v lese řádí. I začnou spolu kout pikle, jak jí o sladkou dobrotu oloupit. Naštěstí to uslyší liška Chytrolína a pokusí se Aničku varovat. Anička jejímu varování příliš nevěří, tak za ní liška pošle kolemjdoucího vandrovníka, mladého tesařského tovaryše Martina, aby Aničku ochránil. A tady se začne odvíjet napínavý děj plný čarování, kouzel a úkladů, ale i lásky a odvahy. Pohádkový příběh ožije scénickou hudbou a melodickými písničkami, které dotvářejí atmosféru temného lesa i venkovského jarmarku.

Nejsem cvok!

Laetitia Colombani

Šedesátník Bernard Laroche je účetní. Strohý, až maniakálně puntičkářský člověk, ale hlavně notorický stěžovatel. Po smrti své milované ženy se naprosto uzavřel před okolním světem. Chodí jen do své kanceláře, s nikým se nestýká, i se svým jediným synem se vídá maximálně jednou za rok. V jeho přesně naplánovaném samotářském životě není místo na sebemenší náhodu. Dokud ale jednoho dne nezjistí, že mu z ledničky zmizel jeden jogurt. Postěžuje si na tuto „nehoráznou krádež“ doktorce Paynové při své pravidelné návštěvě její psychiatrické ordinace. Věřili byste, že zmizení jednoho obyčejného jogurtu může nastartovat velkou změnu v Bernardově dosavadním životě? **Hrají R. Holub, A. Polívková, B. Mošnová, P. Buchta.**

Režie Jana Kališová.

Princ a Večernice

Krásná Večernice a její bratři Větrník, Měsíčník a Slunečník a také pán všeho nečasu Mrakomor spolu se zbrklým a nezkušeným princem Velenem, rozplétají klubko pohádkového příběhu o lásce, která vše překoná, o statečnosti a silné vůli, o laskavosti a přátelství, ale také o boji dobra se zlem a nástrahách, o čarách a kouzlech a o tom, že dobré srdce je vždy silnější než to tvrdé, kamenné!

Pusťte Donnu k maturitě

Tomáš Dianiška

Čágo bélo, šilenci. Je právě tolik, kolik je a vaše oblíbené Divadlo pod Palmovkou přináší epizodu z vašeho dospívání. Brandon má nového walkmana, Kelly to přehnala s odbarvovačem a mamí, tati, Dylan pije! Nechceš si o tom promluvit? Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravičko. Kdy jsme všichni toužili chodit na West Beverly High. Kdy jsme trsali na Spice girls. Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů. A nezapomeňte: až dokoukáte film, přetočte videokazetu na začátek, jinak dostanete v půjčovně pokutu. **Hrají T. Dianiška, A. Vacula, S. Haváčová, B. Kubátová, T. Dočkalová, V. Fialová, I. Wojtylová, J. Albrecht, J. Panzner, R. Mikluš, A. Bura. Režie F. X. Kalba.**

Pyšná princezna

V Půlnočním království žije pyšná princezna Krasomila. Když odmítne ruku krále Miroslava, ten se za ní vydá do jejího království v přestrojení za zahradníka. Vypěstuje zpívající květinu a najde si cestu k srdci pyšné princezny. Jejich lásku chce překazit rádce, který Půlnoční království ovládá. Miroslav a princezna proto uprchnou a na útěku zažijí nečekaná dobrodružství. Princezna se nakonec dovídá, že její milý není zahradník, ale král a nic už nestojí v cestě pravé královské svatbě.

Rodinná porada

Amanda Sthers, Morgan Spillemaecker

V každé rodině existují nějaké problémy a je celkem běžné, že to někdy může i dost skřípat. V případě této originální poněkud černé francouzské komedie, však tři dospělé děti řeší neshody se svou matkou velice svérázným způsobem – při společné večeři se rozhodnou ne zcela ideální vztahy vyřešit jednou provždy. Večeře se tak změní v časovanou bombu a koktejl, který se podává, může být pro někoho poslední...

Hrají B. Štěpánová / P. Mourková, D. Bambas / P. Florián, M. Bittnerová / N. Řehořová, V. W. Kraus. Režie Martin Vokoun.

Sylvie

Albert Ramsdell Gurney

Romantická komedie o tom, že láska je jenom jedna. Greg a Kate - manželé ve středním věku. Děti odrostly, odešly z domu a do partnerského vztahu se pomalu vkrádá stereotyp. Pak se objeví Sylvie! Je krásná, mladá, oddaná a je s ní zábava. Co udělá její příchod se zajatými manželskými kolejiemi...? Možná budete překvapeni. **Hrají O. Volejník / O. Brousek ml., K. Cibulková / M. Bittnerová, A. Stropnická / J. Košková, V. W. Kraus. Režie Martin Vokoun.**

Válka Roseových

Warren Adler

Barbara a Jonathan Roseovi mají nádherné manželství, šikovné děti, honosný dům, hodného psa, dobrou práci... Jejich velkou lásku ale právě honba za penězi a kariérou promění v prázdnou schránku, v níž už se nedá žít. Za významné asistence právníků se rozjždí rozvodové řízení, v němž ani jeden z manželů nehodlá o krok ustoupit. Dům Roseových se mění v bitevní pole a rozvod se stává bojem na život a na smrt. **Hrají M. Písařík, A. Krejčíková, J. Holík, L. Rous, M. Zelenka, M. Šťastná, P. Veselý. Režie Tomáš Svoboda.**

Velká bankovní loupež

Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields

Velká akční komedie o nejsmělejšímu lupičském plánu všech dob! Podarí se bance v Minneapolis ochránit vzácný diamant, anebo bude úspěšnější kanadský gang? Nejde tu jen o banální nástrahy profesionální bankovní ochranky, ale i o takové pasti, jako je sklápěcí postel či větrací šachta! **Hrají M. Holzknecht, F. Týc, A. Fixová, L. Typlt, V. Rašilov, I. Hlubučková, J. Šmíd, J. Konečný, R. Tyleček, M. Timková, M. Dusbaba, P. Beleš a Š. Knápek. Režie Milan Schejbal.**

Veselá pouť

Už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí - do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouti se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pouť vás volá!“

Zlatíčka

Sandy Rustin

Svižná hudební komedie o rodičích a dětech, která mapuje všechny fáze dnešního rodičovství, od početí potomka až po jeho odchod na vysokou školu, a to s velkou dávkou pochopení a humoru. Série komických scének a hudebních čísel provede diváky plusy a minusy rodičovství, od krásných momentů až po ty šílené. **Hrají M. Badinková, S. Laurinová, M. Peroutka, M. Slaný. Režie Antonín Procházka.**

Zlatovláska

Jednou přinesla kořenářka starému králi vzácného hada. „Kdo ho sní, porozumí řeči zvířat“, řekla. Kousek hada i přes přísný zákaz snědl mladý králův sloužící Jiřík. Král ho za to potrestal a poslal ho do světa, aby mu přivedl nevěstu, krásnou Zlatovlásku.



Rozhovory,
reportáže
a zprávy ze
společnosti
a kultury



Koupíte v trafice nebo
na www.mojecasopisy.cz

CK AŠA 
Váš partner od roku 1996



SLOVENSKO TRENČIANSKÉ TEPLICE

Pojedte si s námi odpočinout.

Hotel Slovakia***

Léčebný balíček Dr. Senior

- 18 procedur, vstupní lékařská prohlídka
- vyhříváný venkovní a vnitřní bazén
- plná penze formou švédských stolů
- služby delegáta, doprava autobusem

 CK A.Ša s.r.o. Příbram
V Brance 83, 261 01 Příbram III

 318 637 744  ckasa@ckasa.cz

www.ckasa.cz



PŘÍBRAM

Vydává

Divadlo A. Dvořáka Příbram
Legionářů 400, 261 01 Příbram VII

tel: 318 625 691

email: obchodni@divadlopribram.eu

IČ: 00360139

Grafická úprava

Zdeňka Kosková

Tisk

Geoprint s. r. o.

NOVINKA!

prodej online



predplatne.divadlopribram.eu

divadlopribram.eu

Za finanční podpory Středočeského kraje a MK ČR.